TEORIA DA HISTÓRIA II- 2º semestre de 1987.

Período NOTURNO

Prof. Carlos Alberto Vesentini

Título: O Fato e a Memória Históricas; alguns aspectos do cruzamento entre a História e a Política.

I - Introdução geral: memória e fato

1 - Panorama geral: memória

TEXTO: Jacques LE GOFF. Memória. In Memória- História, Enciclopédia Einaudi 1, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.

2 - O fato histórico no presente

TEXTO: Pierre NORA. O Retorno do Fato. In História: novos problemas, organização de J. Le Goff e P. Nora, RJ, Francisco Alves, 2ª edição, 1979.

3 - A reconstrução: testemunho e objetividade

FILME: A. Kurozawa. Rashomon

II - O fato histórico e a objetividade

1 - As operações do "acontecimento"

TEXTO: TUCÍDIDES. História da Guerra do Peloponeso, Brasilia, UNB, 1982; Proêmio e Arqueologia.

Bibliografia complementar: PIRES, Francisco Murari. História e Poesia (leituras do proêmio tucididiano), conferência apresentada na SBPC, Curitiba, julho de 1986; ARON, Raymond. Dimensiones de la Conciencia Historica, Madri, Editorial Tecnos, 1962, capítulo V: "Tucídides y el relato historico"; VEYNE, Paul. Como se Escreve a História, Lisboa, Edições 70, 1983, capítulo I: "Nada Mais do que Uma Narrativa Verídica" e cap. V: "Uma Atividade..."

2 - Uma percepção tucididiana: a história e a sociologia

TEXTO: VEYNE, P., obra citada, capítulo XII: "História, Sociologia, História Completa".

3 - Ainda História e conceituação: a força da idéia de objetividade

TEXTO: RANKE, Leopold von. "Da unidade essencial dos povos romanos e germânicos e de sua comum evolução" e "Idéias e instituições republicanas na Inglaterra - os levellers". In HOLANDA, Sérgio Buarque de (organizador). L. von Ranke: História, SP, Ática, 1979.

tual em L. von Ranke", obra citada, introdução; LANGLOIS, C.V., e SEIGNOBOS, C. Introdução aos Estudos Históricos, SP, editora Renascença, 1946, Livro III - Operações Sintéticas; VEYNE, P. A História Conceitual. In História: novos problemas, citado.

III - O fato histórico e sua abrangência

1 - A referenciação ao fato
FILME: Griffith, Nascimento de uma Nação ou S. Back. Revolução de 30.

2 - O fato e o condicional
TEXTO: LEFORT, Claude. Sociedade "sem história" e historicidade. In As Formas da História, SP, Brasiliense, 1979.

IV - O fato, a memória e a interpretação

1 FILME-documentário: Ana Carolina. Vargas
TEXTO: Conrad, Joseph. O Coração das Trevas, SP, Brasiliense, 1984.

1- (A determinação do já dado)
Bibliografia complementar: HEGEL, J.G.F. Lecciones Sobre la Filosofia de la Historia Universal, tradução de Jose Gaos, Madri, Revista de Occidente, 1953, Introducción Especial - ítem Africa; MEEK, Ronald L. Los Orígenes de la Ciencia Social: el desarrollo de la teoria de los cuatro estadios, Madri, Siglo XXI, 1981.

2 - O desafio do novo
TEXTO: LEFORT, C. El desorden nuevo. In Qué es la burocracia?, Ruedo Ibérico, 1970.

V - O peso e a imposição da memória

1 - TEXTO: ASSOUN, Paul-Laurent. Marx e a Repetição Histórica, RJ, Civilização Brasileira, 1979.

2 - TEXTO: BENJAMIN, Walter. Sobre o Conceito de História. In: Magia e Técnica, arte e política, tradução de Sérgio Paulo Rouanet e Jeanne Marie Gagnebin, SP, Brasiliense, 1985.

3 - TEXTO: WEIl, Simone. "O enraizamento" e "O desenraizamento operário". In A condição operária e outros estudos sobre a opressão, seleção de Ecléa Bosi, RJ, Paz e Terra, 1979.

VI - Presente, idéias e revisões

1 - TEXTO: FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade: I - A vontade de saber, RJ, Graal, 1979.

2 - TEXTO: KORSCH, Karl. Marxismo e Filosofia, Porto, Afrontamento, 1977.